Німецька класична філософія кінця 18-го — початку 19-го століття - це узагальнення всієї попередньої філософської думки. Вона вивела філософію з локального рівня на всесвітній.

Основними представниками цієї філософії були Иммануил Кант, його послідовник Фихте, Шеллінг, і супротивник кантіанської філософії Фрідріх [Гегель](http://daviscountydaycare.com/storya-zaxdno-flosof/152-flosofya-novogo-chasu-gegel.html).

В німецькій філософії відбувається зміщення акцентів з аналізу природи на дослідження людини, людського світу та історії. При цьому вже у [Канта](http://daviscountydaycare.com/zagalna-flosofya/293-flosofya-kanta-.html) ясно виражена думка про автономність людини і його історію відносно природи.

Представники німецької класики уперше усвідомлюють, що людина живе не у світі природи, а у світі [культури](http://daviscountydaycare.com/kultura--czivlzaczya/58-ponyattya-kulturi-sutnst-struktura-ta-osnovn-funkcz-kulturi-kultura--dyalnst.html). І лише дивлячись на нього як на продукт культури, можна роздумувати над загадками філософії.

Діяльність людей тлумачиться ними тільки як духовна діяльність, а тому на найфундаментальніші питання представники класичної німецької філософії відповідають з позиції спочатку суб'єктивного (Кант), і лише потім об'єктивного ідеалізму ([Гегель](http://daviscountydaycare.com/storya-zaxdno-flosof/152-flosofya-novogo-chasu-gegel.html)).

Кант і Фихте особливо прагнули перетворити філософію на науку. Саме з цим пов'язані прийоми дедукції (від загального до конкретного) та індукції(від конкретного до загального) які вони використовували для побудови філософської теорії.

Також можна сказати, що характерною рисою німецького ідеалізму був пантеїзм, тобто вчення, яке представляє [природний](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0) [світ](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%96%D1%82), включаючи людину, частиною божества.

Розв’язанням ідей, сформульованих у німецькій класичній філософії, після Фейєрбаха займалися [К.Маркс](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%81) і [Ф.Енгельс](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D1%96%D0%B4%D1%80%D1%96%D1%85_%D0%95%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81).

У своїй роботі «[*Три джерела і три складові частини марксизму*](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A2%D1%80%D0%B8_%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D1%96_%D1%82%D1%80%D0%B8_%D1%81%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%96_%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B8_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D1%83&action=edit&redlink=1)»[[1]](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D0%BC%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0_%D1%84%D1%96%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D1%96%D1%8F#cite_note-1) [Володимир Ленін](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D1%96%D0%BD) називає німецьку класичну філософію одним із джерел, з яких виріс [марксизм](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%B7%D0%BC).

Філософське вчення Карла [Маркс](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%81)а і [Енгельс](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D1%96%D0%B4%D1%80%D1%96%D1%85_%D0%95%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81)а певною мірою можна розглядати як завершальний етап розвитку німецької класичної філософії.

А більш детальну інформацію розкажуть мої одногрупники.